

государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Детская школа искусств города Каменска-Уральского»

Программа рассмотрена на
заседании Педагогического
совета

Протокол № 2
« 29 » января 2020 г.

Утверждено:
ГАОУ СО «ДШИ № 2
г. Каменска – Уральского»
Блудт Т.М. Субботина
« 29 » января 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

Для детей в возрасте 4-6 лет Детских школ искусств

г. Каменск-Уральский
2020 г.

Разработчик: Чеглакова Елена Александровна, преподаватель первой квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского»

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к условиям реализации программы	6
III.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	9
IV.	Учебный план	10
V.	Аннотации к программам учебных предметов	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» разработана ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

В современной отечественной образовательной политике всё большая роль отводится дополнительному образованию детей, которое становится «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество» (Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Актуальность разработки учебной программы для отделений детских школ искусств обусловлена тем, что в настоящее время вопросы развития сферы дополнительного образования относятся к числу значимых проблем в сфере политики государства как стратегии в области защиты прав и интересов детей, доступности качественного образования. Это объясняется повышенной потребностью общества воспитать гармонично развитого человека. Раннее эстетическое развитие способствует становлению духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. В данном контексте представляется актуальным и необходимым создание адекватных условий эстетического развития детей, начиная с раннего возраста.

Теоретической основой и методологической базой программы являются современные достижения психолого-педагогической и эстетической науки. Используются труды Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, Н.Ф.Талызиной, Н. Г. Салминой, С.М. Мальцева, Д.Б. Эльконина, и других ученых по возрастной психологии и развивающему обучению, психологии искусства и теории игровой деятельности.

программы - создание условий для гармоничного развития ребенка(целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности) в творческой деятельности.

Программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для самоопределения и самореализации каждого обучающегося;
- обеспечение единства обучения, воспитания и развития;
- овладения навыками общения и коллективного творчества;
- создание условий для успешного перехода обучающихся с программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального, театрального или хореографического искусства при наличии достаточного уровня развития

творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки;

- создание условий для успешной сдачи вступительных испытаний для поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального, театрального или хореографического искусства;
- обеспечение готовности детей к дальнейшему школьному обучению.

Новизна программы состоит в том, что организация процесса обучения является по содержанию, методам и формам реализации предлагаемого материала не урочной деятельностью, а сотворчеством педагогов и детей, с применением игровой формы обучения. Занятия расширяют кругозор и позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, создают условия для социализации и подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

Приоритетная задача представляемой модели развития эстетических и интеллектуальных способностей средствами раннего эстетического развития заключается в том, чтобы гармонизировать отношения обучающегося с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противоречий.

Реализация программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» включает в себя следующие образовательные области:

- математика;
- развитие речи и подготовка к обучению грамоте;
- ритмика;
- гимнастика.

Реализация программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа составлена на основе комплексного, деятельностного, полихудожественного, личностно-ориентированного и социокультурного подходов к образованию.

Срок освоения программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» составляет 1 год. По завершению образовательной программы выдача свидетельства об окончании ДШИ не предусмотрена (по запросу родителей (законных представителей обучающихся) выдается академическая справка установленного образца о периоде обучения).

Программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» является платной образовательной услугой и предполагает комплексное развитие детей дошкольного возраста в области различных видов искусств.

В процессе обучения используется возможность выявления наиболее способных и одаренных детей к обучению по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального, музыкального или хореографического искусства.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом, программами по предметам и расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, требованиями к учебно-образовательному процессу.

Качество реализации общеразвивающей программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), содержания программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»: наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера (хор, шумовой оркестр), предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Реализация программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Организация образовательного процесса:

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года;
- продолжительность каникул - не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Срок освоения Программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» составляет 1 год.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых занятий, праздников, игровых программ, концертных выступлений, участия в фестивалях.

Режим занятий: рекомендуемая продолжительность занятий не более 30 мин с перерывами между занятиями - 10 минут.

Количественный состав групп 10-16 человек.

Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена в связи с возрастными особенностями обучающихся (5-6 лет).

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Обучение детей в группах раннего эстетического развития». Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- учебная аудитория для музыкальных занятий, оснащенная звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудиозаписи аппаратурой, фортепиано, зеркалами, стульями;
- учебная аудитория для занятий ритмикой и гимнастикой, оснащенная зеркалами; фортепиано; аудиоаппаратурой;
- учебная аудитория для занятия по предметам интеллектуально-речевой направленности для занятий по предметам («математика» «развитие речи и подготовка к обучению грамоте»), оснащенная рабочими местами для групповых занятий, а также школьной доской и аппаратурой, воспроизводящей видео и аудиозаписи;
- раздевалка;
- сцена;
- костюмы для концертных номеров.

Методическое обеспечение:

- учебные рабочие программы по предметам;
- нотные сборники по предметам «ритмика», «гимнастика»;
- подборка аудиоматериалов;
- подборка видеоматериалов;

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее специальное или высшее образование по направлениям программы;
- концертмейстеры имеющие среднее специальное или высшее образование.

Принципы обучения:

Образовательный процесс по программе «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» осуществляется с учетом основных принципов обучения:

- постепенность в освоении знаний, умений, навыков;
- последовательность и доступность: от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- сознательность и активность – воспитание у обучающегося заинтересованности в овладении изучаемого материала;
- систематичность и регулярность занятий – процесс формирования знаний, умений и навыков должен быть непрерывным;
- целенаправленность учебного процесса.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры освоения программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» обучающимися 4-6 лет:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – музыкальной, познавательно-исследовательской, двигательной деятельности, игре, общении;
- умение реализовать фантазию и воображение в разных видах деятельности;
- умение использовать хорошо развитую крупную и мелкую моторику в разных видах деятельности;
- умение выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- обладание навыком активного взаимодействия со сверстниками и со взрослыми с точки зрения положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- обладание навыками восприятия произведений искусства;
- обладание первичными навыками публичных выступлений в рамках художественно-просветительской деятельности школы;
- способность к волевым усилиям: умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- способность проявлять любознательность, наблюдательность, ответственность за начатое дело.

Ожидаемые результаты реализации программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»:

- развитие мышления, внимания, памяти, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие исполнительских навыков;
- расширение знаний о мире в целом и об искусстве в частности;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- гармонизация эмоциональной сферы;
- развитие и совершенствование физических данных.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Максимальная аудиторная нагрузка
1.	Учебные предметы интеллектуально-речевой направленности		
1.1	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	68
1.2	Математика	2	68
	Всего:	4	136
2.	Учебные предметы хореографической направленности		
2.1	Ритмика	1	34
2.2	Гимнастика	1	34
	Всего:	2	68
3.	Учебные предметы музыкальной направленности		
3.1.	Вокальный ансамбль	2	68
3.2	Шумовой оркестр	1	34
3.3	Игроритмика	1	34
	Всего:	4	136

V. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация
к рабочей программе «Раз-ступенька, два - ступенька»
учебного предмета «Математика»
дополнительной общеразвивающей программы
«Обучение детей в группах раннего эстетического развития»
Срок обучения – 1 год.

Рабочая программа по математике разработана на основе «Программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька»» Л.Г. Петерсона, Н.П. Холиной. Образовательная система «Школа 2100», которая представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы. Программа направлена на развитие личности ребенка: развитие его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Пособие по математике для детей 6-7 лет. Ч. 1,2. Изд. 3-е., перераб. –М.: «Ювента», 2012;
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Методические рекомендации. – М.: «Балласс», 2001.

Учебный предмет «Математика» направлен на организацию развивающего обучения. Программа не только обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов, творческого мышления, деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Срок реализации учебного предмета «Математика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет составляет 1 год. Количество занятий в год – 68 занятий (2 раза в неделю). Продолжительность занятия – не более 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (10-16 человек).

Цель программы – обеспечить всесторонне развитие личности ребенка средствами математики.

Деятельностные цели:

- развитие познавательных процессов и мыслительных операций;
- мотивация к игровой деятельности и приобретение первичного деятельностного опыта;
- приобретение опыта работы с языковыми средствами.

Воспитательные цели:

- формирование эмоциональной направленности на получение в ходе игры внутри некоторой группы совместного положительного результата.

Основными задачами дошкольной подготовки по программе «Раз-ступенька, два-ступенька» являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия;
- развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- увеличение объема внимания и памяти;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Дидактической основой организации работы с детьми по программе «Раз-ступенька, два-ступенька» является следующая **система дидактических принципов**: психологической комфортности, деятельности, принцип минимакса, принцип целостности, вариативности, творчества, принцип непрерывности.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом, на различных этапах целостного педагогического процесса, ведущими выступают отдельные, приведенные ниже **методы**.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности- познавательные и развивающие игры, экскурсии.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля: контрольные задания в конце каждой темы в процессе обучения.

Программа по учебному предмету «Математика» предусматривает три основных типа занятий с дошкольниками:

- занятие «открытия» нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Структура каждого типа занятий описана в программе и включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

Все занятия проводятся в игровой форме.

В занятия включены физкультминутки на основе стихотворных произведений, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- перечень литературы.

Итоговая диагностика проводится в устной форме:

- в течение года – наблюдение за детьми, беседы индивидуальные, групповые, а также беседы с родителями;
- в конце первого полугодия при выполнении самостоятельных индивидуальных заданий, при образно-игровом, эмоциональном восприятии материала;
- в конце года в форме урока-игры

Для реализации программы учебного предмета «Математика» в школе созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя:

- учебная аудитория для занятий с мебелью (столы, стулья) для дошкольников, и зоной отдыха на переменах;
- звуко- и видеовоспроизводящая и записывающая аппаратура: телевизор, компьютер, принтер, ксерокс, копир.

Для реализации программного содержания используется: учебно-методический комплект:

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Пособие по математике для детей 6-7 лет. Ч. 1,2. Изд. 3-е., перераб. – М.: «Ювента», 2012;
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Методические рекомендации. – М.: «Балласс», 2001.
- комплект наглядных пособий по курсу «Математика».

Аннотация

**к рабочей программе «По дороге к азбуке»
учебного предмета «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»
дополнительной общеразвивающей программы
«Обучение детей в группах раннего эстетического развития»
Срок обучения – 1 год.**

Рабочая программа «Развитию речи и подготовке к обучению грамоте» (далее – «Обучение грамоте») дополнительной общеразвивающей программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» составлена на основе «Программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Балласс, 2009. – С. 96-105.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для занятий с дошкольниками 5-7 лет. 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2010;
- Пронина О.В., Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. – М.: Баласс, 2012.
- Кислова Т.Р., «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации к частям 3 и 4. – М.: Баласс, 2007.

Учебный предмет «Обучение грамоте» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области интеллектуального и речевого развития, направленных на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Курс призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе. При этом готовность к школьному обучению определяется не умением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста.

Срок реализации учебного предмета «Обучение грамоте» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет составляет 1 год. Количество занятий в год – 68 занятий (2 раза в неделю). Продолжительность занятия – не более 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (10-16 человек).

Цель – обеспечение процесса всестороннего развития личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, а также обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Задачи обучения:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно – логического мышления;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточено, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками;
- развитие умений говорения, слушания и чтения;

- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Программа разработана с учетом **основных принципов**: последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности.

Используемые **методы и формы обучения**.

По источникам знаний: словесный, наглядный.

По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Передача информации с помощью практической деятельности: слушание, исполнение литературных произведений, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, практические упражнения, анализ звука, слова, предложения, текста, сравнительный анализ.

По степени самостоятельности школьников: учебная работа под руководством учителя, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.

Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие 3 блоков программы (развитие речи и подготовка к обучению чтению, обучению чтению, подготовка руки к письму), где присутствует единый игровой сюжет.

В данной программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

Все занятия проводятся в игровой форме.

В занятия включены физкультминутки на основе стихотворных произведений, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- перечень литературы.

Итоговая диагностика проводится в устной форме:

- в конце первого полугодия при выполнении самостоятельных индивидуальных заданий викторины, при образно-игровом, эмоциональном восприятии материала;
- в конце года в форме урока-игры.

Для реализации программы учебного предмета «Обучение грамоте» в школе созданы следующие *материально-технические условия*, которые включают в себя:

- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Обучение грамоте» с мебелью (столы, стулья) для дошкольников, и зоной отдыха на переменах;
- звуко- и видеовоспроизводящая и записывающая аппаратура: телевизор, компьютер, принтер, ксерокс, копир, подвижная азбука (наборное полотно с буквами):

Для реализации программного содержания используется: *учебно-методический комплект*:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для занятий с дошкольниками 5-7 лет;
- Пронина О.В., Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет;
- Кислова Т.Р., Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. М., 2010 г.
- комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте».

Аннотация

Программы учебного предмета «Гимнастика»

дополнительной общеразвивающей программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»

Срок обучения – 1 год.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Срок освоения программы по предмету «Гимнастика» составляет 1 год.
Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – не более 30 мин.

Цели:

- обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении, функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

Аннотация

Программы учебного предмета «Ритмика»

дополнительной общеразвивающей программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»

Срок обучения – 1 год.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Срок освоения программы по предмету «Ритмика» составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – не более 30 мин.

Цель программы: Развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

1) овладение обучающимися основными исполнительскими навыками

танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;

2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и

музыкальности;

3) стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

5) развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма.

Основные методы работы:

наглядный – практический качественный показ;

словесный – объяснение, желательно образное;

игровой – учебный материал в игровой форме;

творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.

Материально-технические требования:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- хореографические станки, зеркала;

- учебная мебель;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- телевизор;

- школьная библиотека;

- наличие сети Интернет.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Н.А.Обухова

«18» сентября 2020 г.